

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19



ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSORA: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 14 DE SETEMBRO A 18 DE SETEMBRO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">- Gênero Textual: Lenda: Como nasceram as estrelas - Clarice Lispector;- Compreensão e Interpretação de texto;- Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual;- Causa e consequência;- Gráficos de Barra e de Coluna;- Problemas de situação aditivas: Operações Fundamentais na resolução de problemas;- Diferente movimentos sociais, política, econômica e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto<ul style="list-style-type: none">- Revolução Federalista e Revolta do Contestado;- Organizações Religiosas: Oriental;- Paisagens naturais e antrópicas - qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição;- Sistemas de Coordenação: Sistema Nervoso e as

	Tecnologias;
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os gênero textual: Lenda; - Compreender e interpretar dos textos - Identificar os elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; - Reconhecer na narrativa causa e consequência; - Identificar gráficos de barras e de coluna - Reconhecer situações problemas aditivas: operações fundamentais; -Reconhecer movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais, destacando o Paraná neste contexto - Revolução Federalista e Revolta do Contestado; - Destacar organizações religiosas: oriental; - Identificar paisagens naturais e antrópicas - qualidade ambiental, diferentes tipos de poluição; - Destacar o Sistema Nervoso e as tecnologias;
	- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 14/09/2020** - Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso

LÍNGUA PORTUGUESA

GÊNERO TEXTUAL - LENDA

COMO NASCERAM AS ESTRELAS - CLARICE LISPECTOR

Pois é!! Todo mundo pensa que sempre houve no mundo estrelas pisca-pisca, mas é erro, antes os índios olhavam de noite para o céu escuro e bem estava escuro estava esse céu, um negror. Vou contar a história singela do nascimento das estrelas: "Era uma vez, no mês de janeiro, muitos índios e ativos, caçavam, pescavam e guerreavam, mas nas tabas não faziam coisa alguma, deitavam-se nas redes e dormiam roncando, e a comida? Só as mulheres cuidavam do preparo dela para terem todos o que comer. Uma vez, elas notaram que faltava milho no cesto para moer, e que fizeram as valentes mulheres? O seguinte, sem medo enfurnaram-se nas matas sob um gostoso sol amarelo, as árvores rebrilhavam verdes, embaixo delas havia sombra e água fresca. Quando saíam de debaixo das copas encontravam calor e bebiam no reino das águas dos riachos buliçosos, mas sempre procurando milho porque a fome era daquelas, daquelas que as faziam comer folhas de árvores, mas só encontravam espigazinhas murchas e sem graça. - Vamos voltar e trazer conosco os curumins - assim chamavam os índios as crianças - curumim dá sorte! E deu mesmo, os garotos pareciam adivinhar as coisas foram retinho em frente e numa clareira da floresta, eis o milharal, um milharal viçoso crescendo alto. As índias maravilhadas disseram - Toca colher nas espigas. Mas, os garotinhos também colheram muitas e fugiram das mães. Voltando à taba, e pedindo a avó que lhe fizesse um bolo de milho, a avó assim fez e os curumins se encheram de bolo que logo se acabou, só então tiveram medo das mães que reclamariam por eles comerem tanto. Podiam esconder numa caverna a avó e o papagaio

porque os dois contariam tudo, mas e se as mães dessem falta da avó e do papagaio tagarela? Aí então chamaram os colibris para que amarrassem um cipó no topo do céu. Quando as índias voltaram, ficaram assustadas vendo os filhos subindo pelo ar e resolveram, essas mães nervosas, subir atrás dos meninos e cortaram o cipó debaixo deles. Aconteceu uma coisa que só acontece quando a gente acredita, as mães caíram no chão, transformando-se em onças, quanto aos curumins, como já não podiam voltar para a terra, ficaram no céu até hoje, transformados em gordas estrelas brilhantes. Mas, quanto a mim? Tenho a lhes dizer que as estrelas são mais que curumins, estrelas são os olhos de Deus vigiando para que corra tudo bem para sempre. E como se sabe, o sempre não acaba nunca.

ATIVIDADE - Copie a questão e responda em seu caderno:

1- " - e bem escuro estava esse céu. Um **negror**." A palavra destacada significa:

- a) () Escuridão suave
- b) () Escuridão intensa

2- "Vou contar a história **singela** do nascimento das estrelas." A palavra destacada significa:

- a) () Complicada
- b) () Simples

3- "Mas nas **tabas** não faziam coisa alguma: deitavam-se nas redes e dormiam roncando." A palavra destacada significa:

- a) () Tábua indígena
- b) () Habilitação indígena

4- "O seguinte: sem medo **enfurnaram-se** nas matas, sob um gostoso sol amarelo." A palavra em destaque significa:

- a) () Enfrentaram as matas
- b) () Embrenharam-se nas matas

5- "As árvores **rebrilhavam** verdes e embaixo delas havia sombra e água fresca." A palavra destacada significa:

- a) () Brilhavam duas vezes
- b) () Brilhavam muito

6- "Quando saíam de debaixo das copas encontravam o calor, bebiam no reino das águas dos riachos **buliçosos**." A palavra destacada significa:

- a) () Tranquilos
- b) () Agitados

7- "(...) foram retinho em frente e numa clareira da floresta - eis um milharal **víçoso** crescendo alto." A palavra destacada significa:

- a) () Fértil
- b) () Murcho

8- "Aí então chamaram os **colibris** para que amarrassem um cipó no topo do céu." A palavra destacada significa:

- a) () Arara
- b) () Beija-flor

MATEMÁTICA

GRÁFICOS

GRÁFICOS - são usados com o objetivo de facilitar a nossa compreensão sobre dados e informações diversas.

ATIVIDADE - Realizar as atividades no **LIVRO DE MATEMÁTICA**

1- Fazer as atividades no **LIVRO DE MATEMÁTICA**, página **40**:

ENSINO RELIGIOSO

ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS (ORIENTAL)

O **ISLAMISMO**, assim como o **JUDAÍSMO** e o **CRISTIANISMO**, é uma **Religião Monoteísta**, ou seja, os muçulmanos acreditam na existência de apenas um Deus, que como mencionado, é chamado por eles de **ALLAH**. Essas três crenças são as Três grandes Religiões **Monoteísta** do mundo. De acordo com os muçulmanos, Deus e Ciência não são excludentes, ou seja, você pode ser uma pessoa religiosa e desenvolver sim uma Ciência, você não precisa escolher, a Ciência e a Religião podem caminhar juntas. E os muçulmanos contribuíram com a navegação, os estudos da Anatomia, a Arte de fazer Mapas, a Álgebra e a Trigonometria, entre muitos outros.

RELIGIÕES ORIENTAIS - incluem o Hinduísmo, o Budismo, o Taoísmo, o Confucionismo e o Xintoísmo. Na Índia, existem alguns **homens que se envolvem por inteiro na busca espiritual** para atingir a Iluminação. Na sociedade indiana, estes homens são tratados como homens santos e sábios e são conhecidos como SADHUS, eles causam estranheza por sua vez aparência exótica, e impressionam com seu intenso comprometimento com a causa espiritual. A busca espiritual dos SADHUS é diferente dos outros espiritualistas, pois não envolve dogmas, igrejas ou mosteiros. Os SADHUS abdicam das conquistas materiais pela realização espiritual, vivendo de forma simples, despojada e pobre.

ATIVIDADE - Copie a atividade em seu caderno para resolvê-la:

1- "Na Índia, existem alguns homens que se envolvem por inteiro na busca espiritual para atingir a:

- a) () Perfeição
- b) () Honestidade
- c) () Iluminação
- d) () Precisão

Atividades de TERÇA-FEIRA DIA 15/09/2020 - História e Geografia

HISTÓRIA

**MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL GUERRA DO CONTESTADO E REVOLUÇÃO
FEDERATIVA**

O CABOCLO - Trecho do Documentário: "Contestado: Memória e Esperança". De acordo com o Documentário, o Caboclo possui as seguintes características:

- Acorda todos os dias de madrugada para fazer todo serviço de sertanejo: tirar o leite, alimentar os animais, cuidar da plantação (plantar, colher, regar, adubar, preparar a terra).
- É um povo acolhedor, de receber bem, confraternizar com amigos e familiares.
- Tem ligação muito íntima com a natureza, o que para eles é algo de grande importância.
- Vivem diretamente da subsistência e de recursos naturais.
- Procuram preservar estes espaços, recursos e os animais. Mesmo vivendo no sertão, nunca ficaram isolados.
- Contribuem significativamente para a economia do país.

A REVOLUÇÃO FEDERALISTA - marcou muito a história do Paraná. Foi uma Guerra Civil Gaúcha, que ocorreu entre 1893 e 1895, e envolveu os dois grupos políticos mais importantes do país: o Partido Federalista e o Partido Republicano Rio-grandense. Os políticos do Partido Federalista estavam insatisfeitos com o Governo autoritário de Júlio de Castilhos (Governador do Rio Grande do Sul), que tinha apoio de Floriano, e iniciaram uma Guerra Civil. No início de fevereiro de 1893, partindo do Uruguai, as tropas de Gumercindo Saraiva (Maragato) entraram no Rio Grande do Sul e uniram-se às forças de um dos fundadores do Partido Federalista. Em 23 de fevereiro, o exército rebelde ocupou a cidade de Dom Pedrito, no sul do estado, e sugeriu expandindo seus ataques. Tinham apoio de muitos simpatizantes da Argentina e do Uruguai era o início da Revolução. Os revolucionários, conhecidos como MARAGATOS, lutaram contra as tropas do Governo Federal, apelidadas de Pica-paus.

PICA-PAUS - florianistas, eram os legalistas. O nome teve origem devido às faixas brancas, a semelhança do pássaro pica-pau, encontradas nos quepes destes militares,

MARAGATOS - termo pejorativo, pessoa desqualificada. O nome maragatos teve origem na região de Leon, na Espanha, mais precisamente no Distrito de Maragateria, assim eram chamados os seus habitantes. No Brasil eram conhecidos como revolucionários, "coisas ruins" e que usavam um lenço vermelho como distintivo.

A TOMADA DE PARANAGUÁ - enquanto o interior paranaense era ameaçado pelas tropas dos MARAGATOS, no litoral a esquadra de custódio de Mello realizava o bloqueio dos portos em Paranaguá. A invasão aconteceu em janeiro de 1894. A fortaleza da Barra se

rendeu, desguarnecendo a cidade. [...] A resistência foi fraca e o desembarque procedeu-se sem combates. Em fevereiro de 1894, a Lapa foi tomada após um cerco de 26 dias. A cidade da Lapa estava sitiada. Os tiros da artilharia pesada vinham de todos os lados e os lugares mais visados eram a praça. O cemitério e a casa que servia como hospital, Barricadas e trincheiras eram construídas para fazer defesa às ações do inimigo. A cada dia de batalha, a pequena cidade da Lapa se fragmentava a um amontoado de cadáveres e muitos feridos agonizavam a sua própria sorte. Os Federalistas seguiram para Curitiba, de onde o Governador (Vicente Machado) havia se retirado, e lá se estabeleceram por algum tempo. A cidade era provisoriamente administrada pelo Barão Serro Azul.

O PAPEL DO PARANÁ NA REVOLUÇÃO FEDERALISTA - com a Revolução Federalista ocorrendo nas terras paranaenses os revoltosos demoraram para chegar em São Paulo, dando tempo suficiente para o governo se preparar para combater, contra-atacar com uma esquadra e tropas de soldados, conseguindo vencer a Revolução.

A REVOLUÇÃO FEDERALISTA - foi uma guerra civil, na qual se cometeram muitas atrocidades, Milhares de pessoas perderam a vida e houve muitos prejuízos materiais à nação. De ambos os lados houve mortes, assaltos, degolas, massacre de prisioneiros...

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Coloque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

- a) () A Revolução Federalista contribuiu significativamente para a economia do país.
- b) () Pica-paus, termo pejorativo, pessoa desqualificada.
- c) () Maragatos usavam um lenço vermelho como distintivo.
- d) () A cada dia de batalha, a pequena cidade de Paranaguá se fragmentava a um amontoado de cadáveres e muitos feridos agonizavam a sua própria sorte.
- e) () Milhares de pessoas perderam a vida nesta Revolução Federalista e houve muitos prejuízos materiais à nação.

GEOGRAFIA

CLIMA

Temos no nosso Planeta Terra Três Zonas Climáticas: Zonas Polares, Zona Temperada e Zona Tropical.

ZONAS POLARES - nestas regiões faz muito frio o ano todo, as terras são geladas e praticamente não são habitadas.

ZONA TEMPERADA - nestas regiões as estações do ano são bem definidos e as temperaturas são mais baixas do que na zona tropical.

ZONA TROPICAL - nessas regiões o calor é predominante o ano todo, sobretudo nas áreas próximas à linha do equador.

Há diferentes tipos de clima, cujas características são distintas. Em alguns lugares, por exemplo, ocorrem poucas chuvas; em outros, ocorrem muitas chuvas.

CLIMA EQUATORIAL - é um clima quente e úmido, de temperaturas elevadas e chuvas abundantes durante maior parte do ano. É predominante da região Norte.

CLIMA TROPICAL - ocorre na maior parte do Brasil, com temperaturas elevadas e duas estações definidas: verão chuvoso e frio e seco no inverno.

CLIMA TROPICAL SEMIÁRIDO - é o clima característico do sertão nordestino. Apresenta temperaturas elevadas e escassez de chuva.

CLIMA TROPICAL DE ALTITUDE - as temperaturas são baixas e as chuvas durante o ano são irregulares.

CLIMA SUBTROPICAL - é o clima da região Sul do Brasil, quente no verão e frio no inverno. Apresenta temperaturas baixas, geadas frequentes e ocasionalmente neve em algumas áreas.

O clima predominante no estado do Paraná é o subtropical úmido, caracterizado por verões quentes, invernos frios e chuvas bem distribuídas ao longo do ano. O clima é um elemento importante, pois exerce influência direta sobre a vegetação, os animais e sobre as paisagens dos lugares.

TEMPO - refere-se a algo passageiro, um estado momentâneo. As **previsões meteorológicas** nos auxiliam a constatar como será o **tempo no dia seguinte, se** vai chover ou não, se fará frio ou não.

CLIMA - está relacionado a algo mais permanente, ou que dura mais tempo. As **previsões climáticas** nos auxiliam a constatar como será o **clima** daqui a alguns anos, se o planeta será mais quente ou mais frio, se as chuvas serão mais frequentes ou menos intensas etc.

Atualmente, a previsão do tempo está literalmente ao alcance das mãos, disponível até em aparelhos celulares. Para elaborar uma previsão de tempo, precisamos primeiro ter um registro de como as condições climáticas - temperatura, umidade, pressão atmosférica, chuvas, vento etc. - se comportaram ao longo dos últimos dias. Ao longo da história da humanidade, foram desenvolvidos aparelhos que auxiliaram essas e outras medições. No Século XIX, uma invenção importante foi o barômetro, equipamento capaz de medir a pressão atmosférica, Outros aparelhos muito úteis para elaborar a previsão do tempo são o termômetro (para medir a temperatura), o anemômetro (para medir a força do vento) e o catavento (para medir a direção do vento em determinado ponto do planeta). Em uma estação meteorológica, esses aparelhos são instalados em um cercado, ao ar livre, para medir dados. Já no Século XX, outra máquina que começou a servir para monitorar e prever o tempo num curto espaço de tempo foi o radar. Inventado durante a Segunda Guerra Mundial (1939 - 1945) para rastrear aviões, ele logo foi aplicado à detecção de chuvas. Na década de 1960, o desenvolvimento dos satélites ajudou a ampliar ainda mais as pesquisas meteorológicas, permitindo aos cientistas visualizar imagens de regiões remotas, distantes e de difícil acesso. Os satélites podem, por exemplo, fotografar as nuvens! Atualmente, o monitoramento das condições meteorológicas é autorizado e funciona com a ajuda de uma série de máquinas, incluindo as que citamos acima e também algumas mais recentes, como computadores de alta tecnologia que juntam todas as informações coletadas para elaborar a previsão de tempo.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Escreva a diferença entre CLIMA e TEMPO:

Atividades de **QUARTA-FEIRA DIA 16/09/2020** - Inglês, Arte e Educação Física

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

TURMA: 4º E 5º ANOS

ALUNO: _____

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 À 18 DE SETEMBRO DE 2020

O QUE VAMOS ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">Música: Improvisos e jogos musicais, repentes.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais da música nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais;Apreciar e produzir improvisos musicais, composições e sonorização de poesias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais alternativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Organizando os estudos e assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades e, complementando a aprendizagem com as videoaulas Paraná Municípios (se puder), pelo link: https://youtu.be/uZ41UxnIWz8
COMO VAMOS REGISTRAR?	Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, tesoura, cola, lápis de escrever, lápis de cor, e, para hoje: canetinhas ou giz de cera cor preta, ou carvão.

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: IMPROVISO MUSICAL- REPENTES**

SAIBA: O Repente, conhecido também como Cantoria, é uma arte brasileira baseada no improviso cantado, alternado por dois cantores, acompanhados por violas. Ele se caracteriza pela formação de estrofes com rimas feitas “de repente”, ou seja, poesia feita no improviso. A origem do repentista brasileiro tem suas raízes na região de Teixeira, na Paraíba, desde o século XIX.

ACESSE OS LINKS ABAIXO PARA APRENDER MAIS SOBRE ESSA ARTE DA CULTURA BRASILEIRA:

- Como se produz um REPENTE com o Quintal da Cultura: <https://youtu.be/e7zuiyWuJ8s>
- REPENTE com Sebastião da Vila Sésamo: <https://youtu.be/f1N144vZG0k>.

2-AGORA, É COM VOCÊ:

➤ **ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E REGISTRE A APRENDIZAGEM DE HOJE, ASSIM:**

- Pense sobre quem você é, onde nasceu, o que você sempre faz ou que gosta muito de fazer e, crie uma estrofe de 4 ou 6 versos, com rimas, falando de você;
- Desafie alguém para cantar um REPENTE com você, use tudo o que já aprendeu em música, inclusive usar suas maracás ou uma fonte sonora qualquer que tenha em casa, será divertido!
- Registre em seu caderno o REPENTE que você criou e ilustre-o fazendo uma composição artística usando somente a cor preta (canetinhas, lápis de cor, giz de cera ou até um pedaço de carvão).



Veja, abaixo, a estrofe de um REPENTE para você se inspirar:

REPENTE DO SEBASTIÃO (fragmento)

**EU NASCI FOI NO NORDESTE
E ME CHAMO SEBASTIÃO.
NA MINHA TERRA TEM FORRÓ,
SAMBA DE COCO E BAIÃO
GOSTO MUITO DE DANÇAR
É UMA GRANDE DIVERSÃO, ão, ão, ão...**

- Não esqueça: a **data** e o **nome** da atividade: “19º ROTEIRO: IMPROVISO MUSICAL-REPENTES”;
- Abuse de sua criatividade, capriche e envie fotos para a professora de arte!!

19º ROTEIRO - TURMA: 5º Ano

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSOR: SILDIMAR

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14/09 a 18/09.

1- O QUE VAMOS APRENDER: “PRÁTICAS CORPORAIS DE AVENTURAS”

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: (PR.EF05EF.n.5.17)

Experimentar e fruir diferentes jogos de aventura, baseados em práticas corporais de aventura urbanas e da natureza, valorizando a própria segurança e integridade física, bem como as dos demais, reconhecendo e respeitando a pluralidade de ideias e a diversidade cultural humana.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?



As práticas corporais de aventuras integram o ser humano e a sua tecnologia ao meio natural e urbano. Há basicamente duas categorias diferentes de esportes de aventura: esportes de aventura na natureza e os esportes radicais urbanos. Os esportes de aventura na natureza são, como o próprio nome diz, executados em ambientes naturais, na natureza, e sob a influência de intempéries naturais, como sol, chuva, vento, exemplos: trekking, canyonismo, rafting, arvorismo, escalada, mountain bike. Já os esportes radicais urbanos são praticados nos ambientes urbanos ou ainda em lugares fechados, **alguns exemplos:** skate, ciclismo, rapel, parkour, base jumping, paintball, buildering, slackline, airsoft, carrinho de rolimã, drifttrike. Os praticantes dos esportes de aventura relacionam as características e concepções do jogo no contexto do lazer, da competição e do lúdico com atividades de risco controlado e com a conscientização da necessidade de preservação ambiental, utilizando principalmente as energias da natureza como desafios a serem vencidos.

No you Tube você encontra vários vídeos de circuito motor caso queira fazer mais alguns.

https://www.youtube.com/watch?v=cmV_k9enxyY

Hoje vamos realizar um circuito de obstáculos: Essa atividade auxilia no desenvolvimento da coordenação motora global, estruturação do espaço temporal e esquema corporal, com ênfase no equilíbrio.

MATERIAIS:

- Você pode usar garrafas pets, calçados, almofadas, brinquedos, etc. para fazer o zig-zague.
- 3 Cadeiras.
- Giz ou algo que dê para marcar o chão.

ATIVIDADES:

Você vai colocar as garrafas, calçados, almofadas, brinquedos em linha reta, cada objeto a uma distância de 1 passo largo entre eles, onde você deverá correr fazendo zig-zag.

Mais à frente você deverá colocar as cadeiras, com uma distância de 2 passos largos entre elas, você deverá depois de sair do zig-zag, subir nas cadeiras e pular no chão com os dois pés juntos.

Desenhar cinco círculos grandes (mais ou menos do tamanho de um bambolê), com cerca de 3 palmos um do outro, onde você deverá passar pulando em um pé só dentro de cada círculo.

Você deve fazer esse circuito cinco vezes.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

A partir desse roteiro teremos uma nova maneira de registrar os conteúdos, você deverá responder as perguntas que estarão abaixo pesquisando no roteiro que enviamos.

PERGUNTAS:

1 –Escreva três esportes que são considerados esportes de aventura.

R: _____

2-Há basicamente duas diferentes categorias de esportes de aventura, quais são ele?

R: _____

NOME: _____

DATA: ___/___/_____

19º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA

PROFESSORA DAIANA

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 14 a 18 de Setembro 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLESA: Repertório lexical relacionado a CLOTHES (ROUPAS) e SHOES (SAPATOS).
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam algumas roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam roupas e sapatos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem alguns links para auxiliar na pronúncia e aquisição dos vocabulários.
	<ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=Q_EwuVHDb5U • https://www.youtube.com/watch?v=-jBfb33_KHU

Clothes

Jacket		Cardigan		Trousers		Underpants	
Coat		T-Shirt		Jeans		Bra	
Raincoat		Top		Shorts		Socks	
Jumper		Shirt		Skirt		Pyjamas	
Sweatshirt		Tracksuit		Dress		Dressing Gown	

COMPLETE AND PAINT: /COMPLETE E PINTE:

Trousers	Skirt	Coat	Gloves	T- shirt	Dress	Socks	Shoes	Shirt	Jumper
	I´ve got a red _____ EU TENHO UMA T-SHIRT VERMELHA.			I´ve got a yellow _____					
	I´ve got a green _____			I´ve got a blue _____					
	I´ve got brown _____			I´ve got grey _____					
	I´ve got orange _____			I´ve got a black _____					
	I´ve got pink _____			I´ve got brown _____					

Atividades de QUINTA-FEIRA DIA 17/09/2020 - Língua Portuguesa e Ciências

LÍNGUA PORTUGUESA

RELEMBRANDO O TEXTO: LENDA:
COMO NASCEM AS ESTELAS - CLARICE LISPECTOR

TÍTULO: Como surgiram as estrelas?

AUTORA: Clarice Lispector

PERSONAGENS: Mães indígenas e os curumins

TEMPO: Impreciso - Era uma vez; Uma vez.

ESPAÇO: Implícito - Aldeia Indígena; Mata.

INTRODUÇÃO - SITUAÇÃO INICIAL: À noite, o céu era completamente escuro, Os índios caçavam, pescavam, guerrearam; as mulheres cuidavam do preparo da comida.

DESENVOLVIMENTO - COMPLICAÇÃO: As índias resolveram buscar milho para moer e chamaram os curumins para ajudá-las.

CLIMAX - DO CONFLITO: Os curumins começam a subir por uma corda amarrada no topo do céu; as mães vão atrás deles.

DESFECHO - DO FINAL DA LENDA: As mães viram onças e os curumins, estrelas.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Numere a 1ª Coluna com a 2ª Coluna de acordo com a história:

- (1) Árvores () "E ativos: caçavam, pescavam, guerreavam."
(2) Curumins () "[...] embaixo delas haverá sombra e água fresca."
(3) Narrador () "Elas notaram que faltavam milho no cesto para moer."
(4) Mulheres indígenas () "Vou contar a história singela do nascimento das estrelas."
(5) Homens indígenas () "Só então tiveram medo das mães que reclamaram por eles comerem tanto."

CIÊNCIAS

SISTEMAS DE COORDENAÇÃO: SISTEMA NERVOSO

Os órgãos dos sentidos, ou qualquer outro órgão interno, recebem um estímulo. Então, os nervos sensitivos enviam as informações captadas ao SNC. O cérebro ou a medula espinhal recebem a informação e enviam, por meio dos nervos motores, uma resposta para determinada parte do corpo, que irá responder ao estímulo.

REAÇÃO DO NOSSO CORPO AOS ESTÍMULOS DO AMBIENTE - quando uma pessoa sente o cheiro de seu prato predileto, receptores da mucosa nasal captam o cheiro do ar e o nervo olfatório leva esse estímulo até o cérebro, que irá responder, A resposta do cérebro chega até as glândulas salivares, que produzem saliva para dar início à digestão.

CÉREBRO - é algo físico, concreto, biológico. Ele tem peso, tem aquela aparência enrugada que todos conhecem.

MENTE - é tudo aquilo que se passa dentro dessa estrutura física.

A mente é o resultado do funcionamento do cérebro: os pensamentos, os sentimentos e as emoções, E os dois não podem ser entendidos de forma separada. Por quê? Porque tudo o que pensamos e sentimos desde o nosso nascimento vai "formando e moldando" nosso cérebro. Não existe mente sem o cérebro e o cérebro não serviria para nada se não houvesse a mente.

PARAPLEGIA - paralisção das pernas

TETRAPLEGIA - paralisção dos braços e das pernas

Ambas ocorrem quando há uma fratura na coluna vertebral, que atinge ou lesiona a medula espinhal. A lesão na medula espinhal geralmente ocorre por traumas. Portanto, a única prevenção possível é evitar as situações de risco, bem como utilizar equipamentos de segurança, como o cinto em automóvel e proteções nas práticas esportivas e de lazer.

ATIVIDADE - Copie a questão em seu caderno para respondê-la:

1- Observe as palavras abaixo e preencha os quadros de acordo com o seu significado:

NEURÔNIOS	MEDULA	CEREBELO	CÓRTEX	BULBO	ENCÉFALO	NERVOS
-----------	--------	----------	--------	-------	----------	--------

- 1- C _ _ _ _ _ - É a parte do SNC responsável pelo controle do equilíbrio e coordenação dos movimentos corporais, como andar e correr.
- 2- _ _ _ É _ _ _ _ - Está localizado dentro da caixa craniana.
- 3- _ _ R _ _ _ _ - Prolongamentos dos neurônios que fazem a ligação entre o SNC e o restante do corpo.
- 4- _ E _ _ _ _ _ - Cordão nervoso localizado no canal interno das vértebras da coluna vertebral.
- 5- B _ _ _ _ _ - Parte do tronco encefálico responsável por controlar as atividades involuntárias do organismo.
- 6- _ _ _ R _ _ _ _ _ - São as principais células dos sistema nervoso.
- 7- _ Ó _ _ _ _ _ - É a camada mais externa do cérebro, formada pela substância cinzenta e responsável pela interpretação e elaboração das respostas de todas as informações.

Atividades de SEXTA-FEIRA DIA 18/09/2020 - Matemática e Língua Portuguesa

MATEMÁTICA

RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS

1- Três amigos estão brincando de se "pesar". Observe:

LUCAS E PEDRO(juntos)
54 kg

RENATA E PEDRO(juntos)
49 kg

LUCAS
28 kg

* Quanto Renata pesa?

- a) () 21 kg
- b) () 23 kg
- c) () 49 kg
- d) () 54 kg

2- Sandra foi fazer a tarefa da escola e observou que uma das operações de adição falta o mesmo algarismo em três posições dos números. O algarismo escondido nas três posições é:

$$\begin{array}{r} 3 _ _ 1 6 \\ + _ _ 1 _ _ \\ \hline 3 8 3 0 \end{array}$$

$$3 _ _ 1 6 + _ _ 1 _ _ = 3830$$

- a) () 1
- b) () 2
- c) () 3
- d) () 4

